

Tom et les voleurs de doudous

Tom



et les voleurs de doudous

(conte musical avec marionnettes)

contact : Marie Toussaint marie.petrolette@gmail.com 06 68 38 69 36

Tom et les voleurs de doudous

spectacle de marionnettes et musical

Spectacle de Marie Toussaint

Avec : **MARIE TOUSSAINT** et **LEANDRE VAUCHER**

Musique (violoncelle) : **LEANDRE VAUCHER**

Manipulation : **MARIE TOUSSAINT**

Mise en scène : **MARIE TOUSSAINT & MAHDI M'KININI**

création des marionnettes : **SEVERINE HOUPIN**

Durée : 40 minutes. Public : de 3 ans à 6 ans



L'histoire

« Il est l'heure pour Tom d'aller au lit. Comme tous les enfants de cet âge Tom use de procédés pour y échapper jusqu'au moment où il n'a plus le choix... il réalise alors que son doudou a disparu. Pas question de dormir sans et ses parents ne répondent pas. Il va donc partir à sa recherche. C'est sur son chemin qu'il va rencontrer des personnages divers qui vont l'aider dans sa quête tel que le sécheur de larmes, la fredonneuse de berceuses, le raconteur d'histoires mais aussi des personnages terribles qui vont l'empêcher d'atteindre son but. »



La mise en scène

Tom et les voleurs de doudous est un spectacle très visuel dont l'univers oscille entre Miyazaki et Tim Burton . L'accent est donné à la magie des personnages et au cocasse de certaines situations.



La marionnette s'est imposée tout naturellement lors de la création de ce spectacle. L'idée de départ était de raconter une histoire à destination du jeune public où le thème de la nuit serait le principal vecteur. Petit à petit est alors arrivé Tom et la myriade de personnages qui l'accompagnent. Ce spectacle s'est créé au grès des rencontres et des envies. L'histoire, les personnages et le décors sont intimement liés, les uns entraînant les autres.

Informations pratiques

Durée du spectacle : 40 minutes

Espace scénique :

- 3m largeur/4m profondeur/2m hauteur
- en intérieur

Son et lumière : en autonomie – prévoir prise électrique.

Jauge :

- 50-100 personnes max
- prévoir tapis de sol pour l'installation des enfants

Montage/démontage : deux heures avant et une heure après.



Conditions financières : nous consulter

Hébergement : au delà de 100km au départ d'Amiens, prévoir un hébergement pour 2 personnes la veille et le soir même ainsi que les repas. (En dehors de quelques exceptions, contacter Marie Toussaint)

Transport : La compagnie possède son propre moyen de locomotion . Cependant, les frais de transport s'ajouteront au prix du spectacle.

L'équipe



Léandre Vaucher est violoncelliste et compositeur amiénois. Lilju (prononcer Liliu), qui signifie "Lys" en Islandais, est le nom de son projet musiques actuelles solo, dans lequel il mélange des boucles de violoncelle avec des arrangement électro. Il y chante régulièrement en Névélien, une langue de son invention. Il compose pour plusieurs pièces de théâtre et spectacles de compagnie picardes, notamment trois créations pour la compagnie Les Lucioles et obtient son DEM (Diplôme d'études musicales) en 2012. Il continue à travailler sur divers projets de création, à la fois dans les domaines des musiques actuelles, du spectacle vivant et de l'électroacoustique. Depuis 2013 il intervient régulièrement en milieu scolaire. Il a sorti depuis septembre 2015 trois albums "Celloscapes" autour du violoncelle et de la nature, et créé en 2017 un spectacle pour enfants autour de sa langue inventée, intitulé "Lilju et le monde de Névé".

<http://www.lilju.net/index.php>



Séverine Houpin

Scénographe, plasticienne et directrice artistique de la compagne les Tatas. Fondée à Amiens en 2004, Les Tatas mènent un travail de réflexion sur le rapport au public avec une écriture plastique loin des cadres conventionnels. Elles cherchent, en partant de la matière, une forme qui leur ressemble dans une représentation vivante qui s'accommode avec d'autres disciplines artistiques (danse, musique, etc.). Les Tatas aiment inscrire leurs créations dans l'espace public pour y chercher la confrontation «de la rue» avec le public.

<https://compagnielestatas.com/>



Marie Toussaint a été bibliothécaire jeunesse pendant 10 ans. Elle en a lu des livres pour enfants, accueillis des groupes à qui elle a raconté des histoires, vu et programmé des spectacles à destination du jeune public. Cependant, elle combinait une double vie. Musicienne, chanteuse dans un projet personnel de chanson française intitulé Marie Pétrolette, elle s'est toujours formée aux arts de la scène par le biais du théâtre, de l'improvisation, du clown, du conte. C'est alors que Marie va faire une rencontre inattendue qui va bouleverser sa vie : elle décide alors de se lancer, de se professionnaliser et de conquérir la scène ! Quand elle

retourne dans les bibliothèques, ce n'est plus pour conseiller des livres aux enfants mais pour y raconter des histoires qui lui viennent de son imaginaire.

<https://marie-petrolette.jimdo.com/>

Spectacle créé en résidence à la Briqueterie à Amiens.

Merci à Mahdi M'kinini pour ses idées qui ont fait évoluer le spectacle au-delà des prévisions, à Séverine Houpin pour ses marionnettes, à Lunatine pour son matériel et ses interventions (synchronicité ? hasard?), à la courte échelle pour la technique, à Eva Boucetla pour ses conseils avisés, à Céline et Martine pour la couture, à Minou et Jason, mes premiers spectateurs, au Festival des apéros musiques de Blesle qui nous a fait confiance pour notre première représentation et enfin à ma famille et à mes amis qui m'encouragent dans mes projets.